

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 007

Código Nacional

Hoja 1 PR 002

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 B BIS 1 10	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 B BIS 1 10	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	007	3.10. No. de predio	002
3.11. CHIP	AAA0030JYKL	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	179,7
Frente (ml)	7,9	Área ocupada (m2)	179,7
Fondo (ml)	23,3	Área libre (m2)	0,0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

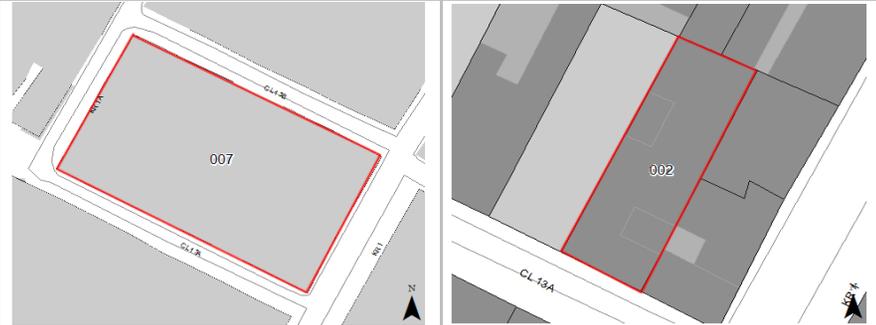
5.1. Cédula catastral	13A 1 3	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00332007
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	248656000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007002	de 5
	Fecha:	2018		



FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	007
Código Nacional		Hoja 2	PR	002

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual		X				

Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Maria Evidalia Alvarez Hernandez			Rosalba Inés Fuquene		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	110361757			41519480		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 B BIS 1 10		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de un piso paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 7.9 m y fondo de 23.3 m, logrando una proporción de 1 a 2.9 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 12 B BIS. La ocupación del predio se realiza mediante un volumen con patios laterales y traspatio, todos ellos cubiertos. A él se accede mediante un zaguán lateral por el costado oriental, que conduce directamente al patio principal, en torno al cual están dispuestos los espacios del primer volumen. La fachada consta de un piso con zócalo de revoque con moldura superior y remate en cornisa y ático compuesto con arco central y moldura ornamental; cuenta con un vano lateral de acceso y dos vanos de ventana, todos rematados con arco escarzano, sobre marco y cornisa superior. El Sistema estructural de muros de carga con acabado de pañete y pintura, y cubierta a 2 aguas en teja de fibrocemento y marquesina. En fachada cuenta con carpintería metálica y de madera.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

Fuente:	No documentado
---------	----------------

17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble procedente del periodo republicano, construido durante las primeras décadas del siglo XX. Destinado para vivienda, actualmente mantiene su uso original y es propiedad de María Evidalia Álvarez Hernández. No se conocen datos de diseñador o constructor. Según las aerofotografías la ocupación del predio no ha variado significativamente desde su construcción, aunque los patios fueron cubiertos con teja traslúcida. Asimismo, se evidencia el cambio del material original de la cubierta, que pasó de ser en teja de barro a fibrocemento. No se conocen solicitudes de intervención ni antecedentes de archivo.</p>	

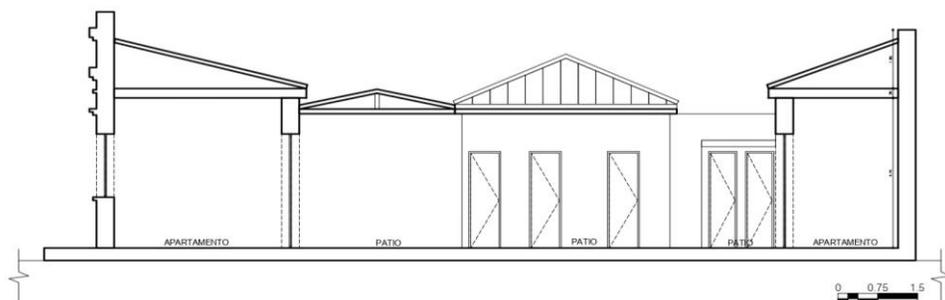
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007002	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Este inmueble, construido en la primera mitad del siglo XX y correspondiente al período republicano, permite una lectura de su tipología original a pesar de que sus patios fueron cubiertos con teja traslúcida. Conserva su sistema estructural de muros de carga y su distribución espacial con buena parte de sus acabados originales y carpinterías en la fachada. El inmueble es muestra de la arquitectura doméstica tradicional desarrollada en el barrio La Concordia, de acuerdo con las técnicas constructivas de la época.

Valor estético: A pesar de sus modificaciones, aún se puede tener una lectura clara de la tipología original; el inmueble mantiene su distribución espacial en torno a patios laterales, aunque estos fueron cubiertos. Conserva también su fachada influenciada por el lenguaje academicista, pero con interpretaciones y variaciones locales de acuerdo con las técnicas constructivas, materiales y requerimientos espaciales del contexto; en ella destaca el diseño a partir de vanos con marcos ornamentales que resaltan su verticalidad y el remate en ático ocultando la cubierta tradicional en teja de barro. Se inserta armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor simbólico: El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico y es muestra de la arquitectura tradicional, con un diseño modesto de acuerdo con las posibilidades técnicas del contexto. Se ubica en un sector influenciado por espacios culturales como la Plaza de Mercado de La Concordia o la Plaza del Chorro de Quevedo, llamado así por la fuente pública instalada por el agustino F. Quevedo en 1832, en un lugar de origen prehispánico y en el que, según la tradición, Jiménez de Quesada estableció su guarnición militar antes de fundar la ciudad (Mauricio Uribe, comunicación publicada. 2017).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104007002	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12 B BIS A

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 12B BIS

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 1A

23, OBSERVACIONES:

N.A.